

Redonner vie à l'Art par un retour à la Beauté

Tout a commencé par la constatation que le monde, dans différents sujets, vit une période dramatique. La démocratie part en miettes, le manque de respect pour la Vie encourage l'homme à piller, voler, détruire, provoquant guerres et destruction massive de l'environnement, à tel point que notre vie en tant qu'espèce humaine, à court terme, en est menacée. L'inconscience et le manque de vertu infiltre la société à tous les niveaux.

En moi existe depuis toujours un positivisme à toute épreuve ; une croyance qu'on peut, et même qu'on doit « changer le monde », et le pousser dans le sens qu'on croit être juste.

Un jour que j'avais rendez-vous chez Christiane, précisément le 25 février 2021, j'entends à la radio la chanson « Printemps éternel », de Florian Delavega. Me traverse alors l'esprit de l'inspiration : il faut créer un Collectif d'Artistes qui œuvrent à restaurer l'Art dans le monde. Oui, créons ce nouveau monde de Paix, d'Amour et de Justice avec notre outil : l'Art ! Christiane est immédiatement enthousiaste à mon idée. Ainsi démarre cette aventure en co-création.

« La Beauté sauvera le Monde ! » a dit Fiodor Dostoïevski.

Notre but est d'aider à transformer la conscience humaine par une forme d'Art auquel l'on redonne la force de la Beauté, notion absolue perdue en chemin dans les méandres de l'art matérialiste et conceptuel du XXème siècle. Promouvoir une nouvelle forme d'Art qui fasse du bien, qui manifeste des valeurs d'éthique, d'écologie et de spiritualité, dont le monde a besoin afin de sortir de cette impasse historique qui coûte la vie à tant d'êtres : humains, animaux et végétaux.

Au fur et à mesure que se concrétise cette inspiration, je constate que je nous n'inventons rien, mais que nous ne sommes que la continuité d'un mouvement d'artistes qui commence à l'aube de l'humanité, à travers le travail des chamanes et des mystiques, et qui se perpétue jusqu'à nos jours par l'art visionnaire, qui vise à transcender le monde physique pour en proposer une vision élargie de la conscience.

L'élan de renouveau des formes artistiques que connaît tout l'occident entre la fin du XIXème siècle jusqu'au début du XXème nous influence également : manifestes, expositions et artistes affiliés, qui prônent un échange international des idées, encouragent « l'art total » (= une fusion des différents types d'Arts), rompent définitivement avec les conventions officielles, et ont une vision originale avec des objectifs nouveaux dont certains œuvrent pour le spirituel dans l'Art.

Pour ne citer que quelques nouveaux mouvements artistiques :

- En 1848, les 7 artistes anglais, avec William Hunt comme chef de file, créent la Confrérie Préraphaélite
- En 1890, le Manifeste des Nabis est instauré par Maurice Denis et autres artistes affiliés
- En 1897, Gustave Klimt, préside le mouvement de la Sécession Viennoise et la revue Ver Sacrum
- En 1912, Vassili Kandinsky et ses acolytes écrivent l'almanach du Cavalier Bleu

- Et finalement, pour moi le Maître incontesté : Nicolas Roerich, peintre, philosophe et mystique russe. Il crée en 1935 la **Bannière de la Paix**, un drapeau (muni d'un symbole qui remonte au temps préhistorique) inventé à l'occasion du Pacte Roerich, établi à Washington cette même année, afin de protéger, en temps de guerre, les œuvres d'Art dans les institutions artistiques, scientifiques, religieuses et les monuments historiques. Ce symbole est à l'origine du logo de notre Collectif, auquel nous donnons le nom de « Ré-Visionnaire », car, de l'art visionnaire, nous nous différencions par la condition sinéquanon de la Beauté et des valeurs de notre Manifeste.

Il est représentatif que nous soyons, par coïncidence, trois pour démarrer le Comité, comme la triade de points de notre logo, et de plus trois femmes ; afin de fortifier l'essor du Féminin Sacré. C'est pourquoi nous avons opté pour l'utilisation de la forme féminine par défaut dans la rédaction des textes de tous nos documents.

Je remercie particulièrement toutes ces pionnières qui ont cru en ce projet et qui ont donné généreusement de leur temps et de leur compétences pour le faire naître : Christiane Tabord pour la co-organisation générale, Sarah Jaquerod pour la trésorerie, Catherine Launaz pour le versant juridique et la correction des documents, Rémy Wenger et Florian Bournoud pour l'élaboration du logo, et Alexandre Thélin de Comm-Online pour la base du site internet. Merci à toutes et tous de votre énergie positive et de votre bonne volonté.

À nous maintenant, de faire avancer l'Histoire vers la Grande Transition en étant les acteurs de la manifestation de la Lumière spirituelle dans l'Art.

Annick Akarama